ANUL III. — Nr. 777. EDIŢIA A DOUA JOÏ, 21 MARTIE 1891

NUMĔRUL 10 BANI

ABONAMENTELE
INCEP LA 1 SI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
şi se plătesc tot-d'a-una 'nainte

In Bucureştĭ la casa Administraţiei.
Din *Judeţe* şi *Străinătate* prin mandate postale.
Un an in ţară 30 lei; in străinătate 50
Şése luni » 15 » » » 25
Treĭ luni » 8 » » » 13

Un număr in Streinĕtate 15 banĭ

MANUSCRISELE NU SE 'NAPOEAZĂ

Adevĕrul

Să te ferestĭ, Române! de cuĭŭ strein în casă.
V. Alexandri.

NUMĔRUL 10 BANI

ANUNCIURILE
Din BUCURESCI şi JUDEŢE se primesc NUMAI la ADMINISTRAŢIE.
Din STREINĔTATE, direct la administraţie şi la toate Oficiile de publicitate.
Anunciurĭ la pagina IV . . . . . . 0.30 b. linia
» » » III. . . . . . 2.— lei »
» » » II. . . . . . 5.— lei »
Inserţiunile şi Reclamele 3 lei rândul.
LA PARIS, ziarul se găseşte de vênzare cu numĕrul la kioşcul No. 117, Boulevard St.-Michel.

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANI

ADMINISTRAŢIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

DIRECTOR POLITIC: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACŢIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

Bucureştĭ, 20 Martie 1891

GALAŢIĬ SĂ PLĂTEASCĂ

Dacă e un oraş în Ţara românească care are dreptul de a fi duşman Strĕinuluĭ Incoronat, acest oraş este Galaţiĭ.

De douĕ-zecĭ şi cincĭ de anĭ de când, într'un momenŭ de aiurare, Româniĭ ş'aŭ călcat demnitatea de popor, punênd pe Tronul luĭ Ştefan şi al luĭ Mihaĭ, pe un Strĕin de legea şi de neamul lor, oraşul Galaţĭ a mers tot înapoĭ.

Astă-zi, din primul port al Ţăreĭ, din plămânul Moldoveĭ, el a ajuns să fie un oraş în plină decadenţă.

Abia doĭ anĭ după începutul nefasteĭ Domniĭ a luĭ Carol I, s'a făcut faimosul gheşeft Strusberg în care o droaie de prinţişorĭ nemţĭ s'aŭ îmbogăţit din sudoarea aceşteĭ Ţărĭ.

In acest gheşeft, care a costat Românieĭ sutimĭ de milioane, oraşul cel maĭ sacrificat a fost Galaţiĭ.

In loc ca linia principală să străbată oraşele cele marĭ ale Moldoveĭ, adică Iaşiĭ şi Galaţiĭ, capitala şi primul port al Moldoveĭ, ea a lăsat Iaşiĭ la o parte, a luat'o de-a lungul Siretuluĭ şi, ajungênd la Tecucĭ, n'a fost îndreptată de-a dreptul spre Galaţĭ, ci a urmat valea Siretuluĭ până la Barboşĭ şi de acolo a mers spre Brăila, făcênd din acest port debuşeul grânelor moldovene, în paguba Galaţilor.

De la Barboşi s'a construit spre Galaţĭ o linie laterală care face un înconjur de 14 chilometri, ast-fel că, luând o trăsură de la Barboşi, ajungĭ la Galaţĭ înaintea trenuluĭ.

De ce oare această nedreptăţire, această lovitură de moarte dată Galaţilor?

Pentru că o linie dreaptă care ar fi trecut prin Galaţĭ şi, în urmă la Brăila, ar fi necesitat lucrărĭ de artă costisitoare carĭ ar fi căzut în sarcina antreprenorilor nemţĭ şi ar fi micşorat câştigul acţionarilor protejaţĭ de Carol I.

Galaţiĭ a trebuit să plătească milioanele înghiţite de prinţişoriĭ coţcarĭ.

Dar atâta n'a fost destul.

Politica nemţească, al căreĭ agent patentat este Regele Românieĭ, rezerva Galaţilor o altă lovitură şi maĭ grozavă.

Sub pretext de a mări venitul vămilor noastre şi, cu toată făgăduiala amăgitoare de a construi docurĭ şi antrepozite, la 1873 s'a suprimat portul-franc, căruĭ oraşul Galaţiĭ datorea toată prosperitatea sa.

De câte-va orĭ s'aŭ făcut de atuncĭ încoace încercărĭ de a reveni asupra aceşteĭ erorĭ capitale. Totul a fost în zadar. Interesele economice ale Germanieĭ se opuneaŭ la reînfiinţarea porturilor-france pe Dunărea-de-Jos.

Această opunere era de altmintrelea firească. Scopul politiceĭ germane este de a micşora pe cât se poate traficul nostru pe apă cu apusul european, spre a 'l atrage spre pieţele nemţeştĭ.

Pe de o parte resboiul vamal cu Austro-Ungaria, care n'a folosit de cât Germanilor, aducênd pagubĭ însemnate atât Românieĭ cât şi Austro-Ungarieĭ şi suprimarea porturilor france, pe de alta încheierea uneĭ convenţiunĭ de comerciŭ foarte avantajoase cu Germania, ne-aŭ pus sub jugul german, din punctul de vedere economic, precum eram şi suntem sub jugul nemţesc din punctul de vedere politic.

Prima victimă a aceşteĭ politicĭ fatale Ţăreĭ a fost Galaţiĭ.

Tot Gălăţeniĭ aŭ plătit şi această infeodare la politica nemţească.

Nu maĭ vorbesc de cestiunea Dunăreĭ, care a fost rezolvată contra Românieĭ şi stă şi acum atârnată pe capetele noastre, de podul peste Dunăre care, în curînd va lega Bucureştiĭ direct cu Marea-Neagră şi va crea în Constanţa un port prin care se va face importul şi exportul în paguba oraşelor noastre dunărene.

Incă câţĭ-va anĭ şi Dunărea română, mândrul brîŭ al Românieĭ, nu va maĭ însemna nimic pentru noĭ. Moldova va fi lăsată afară de orĭ-ce contact cu calea pe apă şi Bucureştiĭ vor deveni antrepozitul grânelor carĭ vor fi exportate prin Constanţa.

Milioanele ce vor costa podul peste Dunăre şi crearea portuluĭ Constanţa vor fi plătite de nenorociţiĭ locuitorĭ aĭ oraşelor noastre dunărene.

Dar ce 'ĭ pasă luĭ Carol I?

Germania cere ca Româniĭ să fie exploataţĭ şi să hrănească golănimea care emigrează spre America.

Carol I împlineşte porunca pe spatele nostru.

Austro-Ungaria cere ca liniile sale strategice să fie prelungite până la ţermul Măreĭ Negre, ast-fel ca trupele austriace să poată pleca dimineaţa din Predeal şi seara să fie în Constanţa.

Carol I se grăbeşte a se supune.

Germania şi Austro-Ungaria cer ca Româniĭ să cheltuiască sutimĭ de milioane spre a face fortificărĭ menite a apăra aripa dreaptă a armateĭ tripleĭ alianţe.

Carol I impune aceste fortificărĭ tutulor miniştrilor Sĕĭ, fie eĭ liberalĭ, fie conservatorĭ.

Şi aci Galaţiĭ trebue să plătească maĭ mult de cât restul Ţăriĭ.

Linia Bêrlad-Galaţĭ care s'a votat cu chiŭ cu vaĭ, spre a astupa gura Gălăţenilor, nu se pune în lucrare *din motive strategice.*

Dacă, după aceste fapte arătate de mine, fapte netăgăduite şi ştiute de toţĭ, Gălăţeniĭ se vor maĭ grăbi a da dovezĭ de încredere luĭ Carol I, nu am de cât să 'ĭ admir.

Eŭ, din parte'mĭ, voĭ rĕmânea ceea ce am fost din ziua când am contribuit la fondarea *Adevĕruluĭ*, adică: **un gălăţean duşman neîmpăcat al Străinuluĭ şi al Străinismuluĭ.**

Dunăreanul.

TELEGRAME

LONDRA, 19 Martie. — Contele Granville a murit azĭ după amiazĭ.

SAIGON, 19 Martie. — Ţareviciul a plecat ducêndu-se în China; i s'aŭ făcut ovaţiunĭ entusiaste la plecare.

WASINGTON, 19 Martie. — Baronul Fava, ministrul Italieĭ, a cerut paşapoartele sale.

CHICAGO, 19 Martie.—Epidemia influenzeĭ continuă; ierĭ aŭ fost 300 de morţĭ; aproape vr'o 600 de corpurĭ nu s'aŭ înmormântat încă.

PARIS, 19 Martie.—Congresul de astronomie s'a deschis.

CETINGE, 19 Martie.—Marea Ducesă Militza, ducesa de Leuchtenberg şi doctorul Poirier aŭ sosit; principesa Militza este maĭ bine.

??

Astă-zi D. Lascar Catargiu, primministru al M. S. Domnitoruluĭ, Carol I la 1866, face parte din cabinet.

Il întrebăm dar:

Ce se face cu ceĭ 12,000 galbenĭ dăruiţĭ de Carol I prin scrisoarea Sa din 2 (14) Iunie 1866 adresată Ministruluĭ de culte C. A. Rosetti şi publicată în „Monitorul" cu Nr. 118?

Care este aşezĕmêntul de binefacere fondat cu această sumă?

Dacă baniĭ s'aŭ capitalizat, cât reprezintă astă-zi suma dăruită?

Alegerile în Creta

ATENA, 19 Martie. — *Nicĭ un creştin nu a luat parte la alegerile legislative din insula Creta.*

Ziarele şi cercurile politice din Atena vorbesc de numirea unuĭ guvernator creştin în Creta.

Ce se petrece în Bulgaria

VIENA, 19 Martie. — *Noua Presă* află din Constantinopole că Marele Vizir a adresat luĭ Rechid Bey, secretarul comisariatuluĭ otoman, la Sofia o telegramă, prin care exprimă în numele Sultanuluĭ regrete pentru asasinarea D-luĭ Belceff şi felicitărĭ pentru D. Stambuloff. Sultanul mulţumeşte în acelaş timp Prinţuluĭ Ferdinand, D-lor Stambuloff şi Grecoff pentru felicitările ce i-aŭ adresat cu ocasia aniversăriĭ sale.

—: :—

Citim în *Lupta:*

Cu toate desminţirile ziarelor oficioase şi rusofile, atentatul din Sofia este rezultatul combinaţiunilor şi intrigilor panslaviste. Informaţiunile noastre particulare ne pun în poziţia de a crede că complotul s'a urzit în Capitala Românieĭ, sunt acum douĕ sĕptămânĭ, sub învoirea tacită a poliţieĭ noastre.

Sunt douĕ sĕptămânĭ de când faimosul Benderew, detronatorul Prinţuluĭ Alexandru Battenberg şi organizatorul complotuluĭ din Bulgaria, a sosit în Bucureştĭ, venind din Rusia. El a descins la hotelul Gabrovenĭ, înscriindu-se în lista călătorilor cu nume fals.

Vr'o câţĭ-va amicĭ aĭ sĕĭ, refugiaţĭ bulgarĭ, l'aŭ recunoscut şi aŭ ţinut dese conciliaburĭ cu dênsul la hotelul numit.

Sâmbătă, la 9 Martie cu trenul de seară, Benderew plecase la Giurgiu unde avuse o întâlnire cu fostul prim-ministru bulgar Karavelow, venit înadins din Sofia. Duminecă Benderew s'a înapoiat şi a rĕmas aicĭ până Joĭ când apoĭ a luat trenul pentru Giurgiu, de unde a plecat cu vaporul la Belgrad.

Sâmbătă seara la orele 10, sosind în Capitala Serbieĭ, a tras la hotelul Orient, unde avuse o întâlnire cu Iacobsohn, vestitul spion rus, despre care cu intenţiune se vestise că se află în Londra. In acea seară Benderew avuse întâlnire şi cu un alt individ, care apoĭ imediat a luat trenul accelerat de la 11 şi jum. ore şi a plecat în direcţia Sofia.

Duminică dimineaţa, la orele 6, Bendereff s'a înapoiat cu trenul, via Seghedin-Vêrciorova şi a plecat spre Galaţĭ.

Ast-fel dar, astăzĭ el trebuia să sosească la Galaţĭ, ca apoĭ să meargă la Tulcea şi să se adăpostească sub aripile ocrotitoare ale consululuĭ rusesc, Celibidaxe.

Congresul lucrătorilor minerĭ

PARIS, 19 Martie. — Congresul internaţional al minerilor s'a deschis la bursa munceĭ. Delegaţiĭ sunt în numĕr de 99 şi reprezintă peste 900,000 de minerĭ. Secretarul burseĭ a arătat însemnătatea congresuluĭ; el a zis că lucrătoriĭ trebue să creeze internaţionala muncitorilor. D. Pickard, secretar general al comitetuluĭ de organizare, a recunoscut că în Belgia s'a făcut un mare pas de la cel din urmă congres.

D. Jalimont a adăogat că numaĭ prin libertatea asociaţiunilor popoarelor vor ajunge să pue capĕt militarismuluĭ care le ruinează.

In şedinţa care s'a ţinut după amiazĭ, preşedintele congresuluĭ, D. Burt (englez) a rostit un discurs foarte aplaudat în care a zis că chestiunile supuse congresuluĭ sunt foarte grave, maĭ cu seamă aceea a reducereĭ orelor de lucru.

Trebue examinat, dacă pentru a ajunge la o soluţiune este nevoe de o grevă generală, dar înainte de a decide această grevă va trebui să asigure că nu se va face nicĭ o defecţiune.

Armarea Bulgarieĭ

COLONIA, 19 Martie. — *Gazeta de Colonia* află că guvernul bulgar a tratat în condiţiunĭ foarte favorabile cu fabrica Krupp pentru o furnitură de material de resbel, cea ce probează deplina încredere ce are lumea industrială în stabilitatea şi starea lucrurilor în Bulgaria. Această comandă nu trebue să fie considerată ca preparativă de resbel, guvernul bulgar nu aspira de cât să fortifice ţara aşa în cât să poată rezista la un atac eventual.

UN FURT DE DINAMITĂ

BRUXEL, 29 Martie.—Carul cu dinamită confiscat alaltă-erĭ conţinea 8000 de cartuşe cu acest explosiv furate de la erbăria din Ombret, de lângă Liège. Lăzile carĭ conţineaŭ cartuşele aŭ fost depuse la şcoala din Seraing; ele vor fi examinate de ofiţerĭ carĭ vor descărca cartuşele. Instrucţia judiciară a început, hoţiĭ sunt cunoscuţĭ ca anarhiştĭ; s'aŭ făcut maĭ multe arestărĭ.

Instrucţia a stabilit până acum că hoţiĭ aŭ încercat să facă să sară erbăria din Ombret pentru a ascunde hoţia.

Viaţa Literară

VI
DEBUTURILE

Este neînchipuit de dulce, şi va rĕmâne ca un farmec etern ispititor, această emoţiune a debutuluĭ, care are ceva din floriĭ reveriilor vagĭ ale fecioarelor, când, la şeapte-spre-zece anĭ, citesc pe furiş „*Lacul*" luĭ Lamartine, şi visează că în lume sunt numaĭ inimĭ, fiorĭ şi nopţĭ albastre.

Debutul!... cuvênt taĭnic ca şi infinitul; şi care te atrage, te nelinişteşte şi te înspăĭmântă, ca şi necunoscutul.

Orĭ-ce om are un cerc restrâns de activitate, o arenă a sa personală, în care se mişcă, dupe voinţă, desfăşurându-şĭ forţele unuĭ individualism comun.

Un debut însă însemnează o tendinţă de lărgire a cerculuĭ tĕŭ de activitate, însemnează un pas făcut în afară de arena ta personală, înaintat spre centrul intelectual al uneĭ societăţĭ. Un debut prevesteşte o personalitate, un temperament, care se deslipeşte din numĕrul personalităţilor şi temperamentelor comune.

Victor Hugo, la vîrsta de adoleşcent, scrie „*Odele şi Baladele*"; Alfred de Musset, la douĕ-zecĭ de anĭ, este autorul poemeĭ „*Rolla*"; Mozzart, copil încă, dă concerte. Debuturile acestea aŭ fost anunţătoarele „*Pedepselor*"; „*Nopţilor*", şi divineĭ opere „*Don-Juan.*"

Cu toate acestea, adese-orĭ, debuturile ne înşeală. Cine ar fi prevĕzut în sea[illegible]bădele versurĭ ale luĭ Emile Zola, pe care le tipărea în aniĭ de student sărac, — pe autorul celeĭ maĭ grandioase epopeĭ sociale care s'a scris în zilele noastre?

Cine ar fi întrevĕzut în primele stihurĭ ale luĭ Eminescu, pe creatorul „*Sonetelor*" şi „*Satirelor*"? Şi pe câţĭ n'aŭ făcut să rîdă melodramele teribile, cu care marele Balzac aspira să debuteze în cariera literară?

In orĭ-ce caz însă, maĭ mult saŭ maĭ puţin, debuturile cuprind totd'auna o parte din germeniĭ talentuluĭ saŭ geniuluĭ, carĭ se vor dezvolta maĭ târziŭ. Şi, ceea ce este maĭ adevĕrat, debuturile rĕmân totd'auna cea maĭ adorabilă emoţiune, pe care scriitorul n'o simte de cât o singură dată în viaţa luĭ.

Este o atmosferă de senzaţiĭ, de impresiĭ, de frică şi bucurie, care dilată pieptul debutantuluĭ, îĭ neliniştesc bătăile inimeĭ, îĭ umple nopţile cu insomniĭ, cu delirurĭ.... „In prima seară a debutuluĭ, — îmĭ spunea o frumoasă şi admirată artistă, — am plâns."

Dar, uĭtând o clipă aceste emoţiunĭ ale debutuluĭ, de care se bucură numaĭ debutantul, rĕmân ele numaĭ simple plăcerĭ personale, saŭ daŭ ceva şi publiculuĭ? Netăgăduit că daŭ; dar în cele maĭ multe căzurĭ: decepţiĭ!

Dacă am ţine seamă numaĭ de numĕrul ordinar al cititorilor, fireşte că asemenea decepţiunĭ ar fi departe de a întocmi tema uneĭ convorbirĭ literare. Or cât ar fi însă de restrâns publicul care citeşte literatură românească, există şi la noĭ o familie de cititorĭ culţĭ, cu gust rafinat şi subtil, — pe care Sully Prudhomme îĭ numeşte „amicĭ necunoscuţĭ," — care urmăresc opera unuĭ artist cu pasiune, susceptibilĭ de a primi comunicaţiunea emoţiunilor estetice, analizând lucrarea, cugetând asupra eĭ, savurându'ĭ tot farmecul, înţelegêndu'ĭ toată însemnătatea.

Asemenea public e rar şi puţin numeros chiar în ţările cele maĭ civilizate. Este adevĕrat că numaĭ prin el o literatură nu se poate susţine materialiceşte. Cu toate acestea, fără acest public, gloria uneĭ opere nu se poate forma.

Mulţimea poate crea maĭ lesne gloria [illegible] de cât pe aceia a unuĭ adevĕrat artist.

Câtă vreme n'a nesocotit această mulţime romanele magistrale ale luĭ Flaubert; romanele sociale, forma artistică de o rară originalitate, a fraţilor Goncourt; poemele sublime ale luĭ Alfred de Vigny, — solitarul care moare cerênd să nu i se rostească „vorbe" la mormînt!... Şi azĭ, nu e tot mulţimea care face milionar pe Georges Ohnet, romanţierul bucătăreselor?

Dacă romanele sociale ale luĭ Zola aŭ pătruns în cele maĭ din urmă straturĭ ale mulţimeĭ, cauza este, maĭ întâĭ, zgomotul care s'a făcut împrejurul numeluĭ sĕŭ, apoĭ ispitirea unor *părţĭ prea decoltate* din romanele sale, al căror realizm maestrul de la Medan aproape l'a *idealizat*.

Valoarea uriaşe a luĭ Zola n'a ştiut-o s'o preţuiască de cât restrânsul public literar şi o parte din criticiĭ distinşĭ aĭ Franţeĭ. Pe ceĭ profanĭ î-a nesocotit totd'auna.

Pentru publicul acesta, care îşĭ face din iubirea şi cultura literară o religie, debuturile tinerilor nu sunt de cât decepţiunĭ.

Chateaubriand par'că ar fi un locuitor al ţăreĭ româneştĭ, din zilele noastre, când îĭ citeştĭ faĭmoasa luĭ gândire: „Talentul este o răbdare lungă".

Pare că a trăit în mijlocul searbădelor noastre mişcărĭ literare, unde fecunditatea debuturilor întrece cele maĭ neînchipuite marginĭ.

Vlăhuţă scrie câte-o poezie la intervale depărtate; o nuvelă a luĭ de la Vrancea o aşteptăm cu lunile; Gherea ne face impresia unuĭ Sphinx care meditează capitole de critică măeastră; — o pace senină şi tristă pretutindenĭ!

In vremea aceasta, mediocrităţile găsesc prilejul să facă zgomot. In această atmosferă de sterilitate intelectuală eĭ se înmulţesc, se împrăştie, cuprind întinderĭ vaste, devin *o forţă*. Caĭetul cu elegiĭ schioape şi ftizice ale orĭ-căruĭ student de liceŭ; paginile de nuvele comune saŭ triviale ale celor carĭ părăsesc muzele pentru a comite proză, alcargă ca nişte caĭ de curse, la criminala invenţiune a luĭ Gutenberg, — şi debuturile curg! Debuturĭ carĭ nu ne prevestesc un temperament, o personalitate viitoare; debuturĭ carĭ nu profilează cel puţin figura simpatică a unuĭ începĕtor, pe a căreĭ frunte se fulgere licărirĭ de talent.

[illegible] această puzderie de nulităţĭ di creditând întru cât-va caracterul serios al literatureĭ, când ţi se întêmplă să vezĭ la vitrina uneĭ librăriĭ o carte nouă, — debutul unuĭ tînĕr cult şi de talent, —

te oprești o clipă, te uițĭ la ea, citeștĭ și recitești numele autoruluĭ, titlu carțeĭ, și în sfârșit cu greŭ ĭeĭ hotărîrea s'o cumperĭ. Dar între minutul de când eștĭ stăpânul acesteĭ cărțĭ, până în clipa când aĭ citit-o, te simțĭ îngrozitor de chinuit de teama decepțiuneĭ.

Traian Demetrescu.

CURSURILE LIBERE DIN IAȘĬ

Filosofia Populară

Sâmbătă seara, în mijlocul unuĭ public foarte numeros, profesorul Gavanescu îșĭ continuă cursul sĕŭ popular asupra *Introducereĭ în filosofie.*

După credințele populare, spune D-nu Gavanescu, filosofia s'ar ocupa cu viitorul. Filosoful ar fi un om misterios, iar filosofia ar consta în o acțiune originală.

Aceste credințe fiind atât de greșite, e nevoe a da înainte de toate o definițiune exactă asupra filosofieĭ. Insă dacă e ceva greŭ în știință, apoĭ de sigur acestea sunt definițiunile și lucrurile se explică. Noĭ căutăm prin definiție să ne apropiem pe cât se poate de natura obiectelor de definit, aceasta o facem cu ajutorul tuturor simțurilor noastre; dar ele fiind imperfecte, sigur că și definițiunile ce vor rezulta vor fi imperfecte.

De multe orĭ neînțelegerea vine de acolo că fie-care dă alt sens aceluiașĭ cuvînt. Așa filosoful englez Locke ne povestește că fiind într'o zi de față la discuția unor medicĭ asupra fluiduluĭ vital ce ar fi în animale, avu ideia de a întreba ce înțeleg prin cuvîntul fluid. Toțĭ ceĭ de față remaseră perplexĭ la această întrebare și fie-care dădea câte o altă definiție. De multe orĭ se daŭ chiar definițiunĭ comice. Greutatea de a defini consistă apoĭ în dificultatea ce simte cineva de a'șĭ aranja momentan ideile. Așa, întrebĭ pe cineva: ce e dreptatea? îțĭ respunde: să fiĭ drept. Ce e onestitatea? să fiĭ om cum se cade. O minte ageră însă și cultă tot-d'auna prin puțină încordare intelectuală poate ajunge să dea o definiție bună.

Așa se spune de *Diderot* că într'o discuție cu o Doamnă o face fără voie să dea definiția bineluĭ, că e un excedent de plăcerĭ asupra dureriĭ saŭ de foloase asupra perderilor, definiție care e foarte bună, bine înțeles relativ.

Mulțĭ definesc lucrurile numaĭ după urmările lor. Așa, Eminescu definește geniul că e o nebunie tristă și goală. Așa ne spune D-nu Gavanescu s'ar putea defini că un medic rĕŭ e moartea prematură a oamenilor; un avocat pervers e încurcarea justițieĭ.

De multe orĭ se fac definițiĭ numaĭ după etimologia cuvintelor, așa Geografia e descrierea pămîntuluĭ pentru că se compune din două cuvinte greceștĭ: ghis (pămîntul) și grafo (a scrie).

Oare putem noĭ, se întreabă D-nu Gavanescu, în definiție să ne servim de metoda etimologică? După această metodă *Filosofia* înseamnă *iubirea de înțelepciune*, dar aceasta nu ne spune încă nimic.

Să vedem dar ce însemnare are acest cuvînt în diferitele luĭ faze istorice evoluționiste și poate ast-fel vom ajunge la o definiție maĭ exactă și clară a Filosofieĭ.

Toțĭ Filosofiĭ carĭ aŭ trăit cu 700 anĭ a. Chr., înțelegeaŭ că fac filosofie prin respunsurile ce căutaŭ a da despre materie, de unde s'a ivit ea, cine a făcut'o, cum a ieșit această varietate de obiecte ce găsim în lume? Și fie-care dintre dânșiĭ căuta să dea un respuns, după concepția luĭ.

Așa *Thales* spunea că totul derivă din apă. Cum explică el aceasta? Sigur trebue să ne închipuim că Thales vĕzênd că apa e atât de necesară viețeĭ, a crezut că totul iese dintr'însa. Apoĭ apa sub formă de ploae face să crească cerealele, apoĭ noriĭ produc scânteĭ, fulgeră, decĭ din apă se naște și foc. Toate acestea sigur conduseră pe Thales să presupună că toate de pe lume derivă din apă. Alțiĭ aŭ crezut că toate vin din foc, alțiĭ din aer, alțiĭ din pămînt și așa maĭ departe.

Așa *Pithagora* vede numaĭ proporțiĭ în lume. *Democrit*, care admite că lumea e formată din părticele micĭ numite atomĭ, pune ast-fel bazele teorieĭ atomice, care abia în timpurile noastre îșĭ găsește adevĕrata confirmare.

Definind decĭ Filosofia după cele ce s'aŭ profesat de vechiĭ filosofĭ, am putea zice: filosofia e știința de explicare *de ce* și *cum* s'a format lumea, adică *Cosmologia.*

Dar lucrurile nu s'aŭ oprit aicĭ, alte probleme vin să intre în cadrul filosofieĭ. In secolul al 5-lea a. Chr. se ivesc *Sofiștiĭ*, carĭ susțin că mintea omenească e prea slabă pentru a deslega chestiunile de lume. Maĭ mult, eĭ adaogă că nu numaĭ adevĕrul de lume nu 'l putem afla, dar că nicĭ nu există adevĕr, bine. Și se însărcinaŭ la orĭ-ce moment să dovedească cu operațiĭ intelectuale că o chestie e și dreaptă și nedreaptă.

Eĭ aŭ inaugurat o școală întreagă în Grecia și a trebuit să vie geniul luĭ Socrate ca să sfărîme doctrinele lor. Cercetând dar, vedem că filosofia trecuse în altă fasă, începuse a se ocupa de adevĕr, cum se poate afla el, de bine și drept, etc. De aci vedem că iese două științe noĭ: *Logica*, care se ocupă cu operațiile cugetăreĭ spre a afla adevĕrul, și *Etica*, care se ocupă cu chestiile de drept și bine.

In prelegerea viitoare, simpaticul Domn Gavanescu va continua cu analiza definițiuneĭ ce trebue dată Filosofieĭ. Ca și tot-d'auna conferențiarul, pentru luciditatea expunereĭ, a fost acoperit de aplause numeroase.

Miron

Iașĭ.

Greva zidarilor din Praga

PRAGA, 19 Martie. — Două miĭ de zidarĭ greviștĭ s'aŭ adunat în timpul diminețeĭ la reședința corporațiuneĭ lor; poliția a trebuit să întrebuințeze arme pentru a 'ĭ împrăștia, numaĭ după stăruințele unuia din șefiĭ lor, zidariĭ aŭ hotărît să părăsească piața; eĭ aŭ plecat scoțênd strigăte amenințătoare.

Scandalul din seminarul de Galați

Am comunicat onorabililor noștri cetitorĭ, că profesorul suplinitor D. Iulian Teodor, a tratat într'un mod cu totul nepomenit de grosolan pe eleviĭ din seminar.

Am aflat chiar din gura profesorilor de la seminar, că D. Iulian: *a înjurat de mamă pe elevĭ în clasă, a bătut pe elevĭ cu capul de tablă și de părete, a bătut pe un elev până l'a umplut de sînge,* că a zis unuĭ elev de 12 anĭ din Dobrogea, primit prin dispensă în seminar: *„tu de femeĭ stricată“*...

Aflăm astăzĭ, că D. Iulian punea pe elevĭ *să explice eĭ lecția maĭ departe* și dacă nu puteaŭ—lucru firesc—îĭ acoperea de insulte.

Toate acestea sunt fapte pozitive, pe carĭ profesoriĭ seminaruluĭ, carĭ le-aŭ spus în gura mare, nu vor îndrăzni să le tăgăduiască.

O asemenea purtare nu poate fi îndestul înfierată.

Dar ce se întêmplă?

D. Iulian, acest model de moralitate, e sub-director la institutul Negri.

D. Alexandru Nicolescu, directorul liceuluĭ, e asociat la acest institut și—ancheta se face de acest D. Nicolescu.

Ce a pus pe hârtie D. Nicolescu nu știm; dar ne putem închipui după rezultate:

Ierĭ a venit D-luĭ Iulian decretul de numire la liceŭ pentru partea științifică de la divizionară în locul D-luĭ Ghindar, care trece la seminar în locul D-luĭ Iulian!

Va să zică, chiar N. Nicolescu a recunoscut că D. Iulian e nedemn de a maĭ ocupa catedra de matematice de la seminar; *dar* l'a considerat demn de liceŭ.

D. Ghindar. om familist, e degradat de la o leafă de 300 leĭ la 200 fiind-că se poartă corect; D-luĭ Iulian i s'a dat o leafă de 300 în loc de 200, fiind-că a bătut eleviĭ și ĭ-a înjurat de mamă, fiind-că ĭ-a maltratat până ce ĭ-a adus la disperare de l'aŭ bătut și eĭ.

Șase elevĭ sunt definitiv esclușĭ din seminar din cauza acestuĭ om imoral.

De la cine să cerem îndreptare?

Ministerul instrucțiuneĭ publice a ajuns o fabrică de voturĭ: cine dă *votul are totul*; adevĕrul și dreptatea sunt exilate din palatul instrucțiuneĭ publice.

Să ne adresăm Regeluĭ? Dar el e părintele acestuĭ minister și părintele nu poate, de cât să'șĭ iubească copiĭ sĕĭ.

Nu ne rĕmâne, de cât să înregistrăm toate infamiile ce se petrec pentru ziua plățeĭ și a resplăti; poporul nu va dormi etern!

Dixi.

CRONICĂ

No. 1001		No. 1001
CHITANȚĂ	GAZETA CHITANȚĂ	CHITANȚĂ
Primit 250 leĭ de la D. elev-gard (*indescifrabil*).		Primit 250 leĭ de la D. elev-gard (*indescif.*) pentru abonament la gazeta *Chitanță*.
C. D. Chitanță		C. D. Chitanță

(Scena se petrece într'o sală de întrunire, la Mușcel. Numeroșĭ cetățenĭ: preoțĭ, țăranĭ, învățătorĭ etc. Curiozitatea stăpânește pe toțĭ, căcĭ ilustrul **C. Dobrescu-Argeș** îșĭ expune profesia de credință.)

Sfințĭ părințĭ, colegĭ de școală,
Și voĭ fraților în șubă,
Sunt din ceĭ ce vĕd a țăreĭ,
Mare și grozavă bubă;
Bubă ce 'ĭ conservatoare
Pân' la ultima instanță;
Ca s'o taĭ din rădăcină,
Vĕ pot da la toțĭ.... chitanță!

—x—

Despre mine s'a dus vestea
Ca de-un guturaĭ regal;
Și în țară nu 'ĭ ca mine
Alt țĕran de carnaval!
Iar în farsele politicĭ
Interpret pe democratul;
Știțĭ pe din afar' sunt unul,
Iar pe dinăuntru altul!

—x—

M'am ales odată 'n Argeș,
Dar n'am folosit nimic;
Astăzĭ am lăsat acolo
Să s'aleagă un amic;
Și-am venit la voĭ aicea,
Cu statornica speranță
Să m'aleg!... O! despre-aceasta
vĕ pot da la toțĭ... chitanță!

—x—

Regele, ce 'mĭ e prieten,—
Căcĭ am fost la el la bal,—
Vrea în parlament să aibă
Un țĕran de carnaval!
El dorește,— dupe câte
Se zvonește și auz,—
Câte-odată pe nepotu'ĭ
Ferdinand o să 'l amuz!

—x—

Sunt convins că la alegerĭ
Votul toțĭ mĭ'l vețĭ da mie;
Și cu lacrimĭ vĕ zic vouĕ:
Salutare și frăție!

. . . .

. . . .

Cetățeniĭ îl aclamă!...
El, zîmbind, de la distanță,
Le oferă 'n amintire
Tuturor... câte-o chitanță!

Dobrescu-Chitanță.

Conform. *Tradem.*

INFORMAȚIUNI

Primim din Iașĭ știrea că la înmormêntarea doctoruluĭ Ciurea, care a avut loc Duminecă 17 Martie, a luat parte așa de multă lume în cât circulația a fost întreruptă pentru câte-va ore pe stradele de sus Alexandri și a Universitățeĭ. Ceremonialul înmormêntăreĭ s'a făcut la biserica Sf. Spiridon undo doctorul Iulian a ținut o cuvêntare din partea colegiuluĭ medical.

Cortegiul plecând de aicĭ, s'a oprit în fața Universitățeĭ, unde D. doctor Botez a vorbit din partea profesorilor facultățeĭ de medicină, D. P. Misir din a celor de la facultatea de drept, D. V. Turcanovicĭ din a studenților în Medicină, D. G. Muzicescu din a studenților de la drept și D. I. Micu din partea studenților de la litere și științĭ.

Publicul a regretat că din cauza sgomotuluĭ asurzitor produs de clopote și din cauza uneĭ vijeliĭ ce se apropia n'a putut auzi ultima parte din frumosul discurs al D-luĭ I. Micu, student în litere formulat pe frumoasa temă din Eminescu.

O! moartea e un haos, o mare de stele
Când viața e o baltă de vișurĭ rebele
O! moartea e un secol cu ton înflorit
Când viața e un basm pustiŭ și urît.

—※—

Consiliul de miniștri care s'a ținut aseară la ministerul de interne, a durat aproape patru ore.

S'aŭ expediat maĭ multe lucrărĭ curente și s'a decis disolvarea consilielor comunale de Botoșanĭ și Tulcea.

—※—

Indată ce starea sănătățeĭ îĭ va permite, D-nu I. C. Brătianu va pleca la băile de la Govora spre a face o cură maĭ îndelungată.

—※—

Ierĭ pe la orele 2 și jumĕtate, în strada Poetuluĭ Nr. 15, s'a dărâmat de o dată zidul uneĭ case a D-luĭ Costache Craioveanu.

Surparea a provenit din neglijența lucrătorilor carĭ săpaŭ o groapă lângă acel zid și nu luaseră nicĭ o îngrijire să 'l proptească.

A fost un adevĕrat noroc că nimenĭ n'a fost atins.

—※—

In urma uneĭ inspecțiunĭ făcute la școala de agricultură din Roman, directorul școaleĭ a fost destituit din cauza neglijențeĭ.

—※—

Prutul și Jijia venind marĭ, s'aŭ varsat la punctul Catulenĭ, județul Iașĭ, înconjurând satul; de asemenĭ Prutul s'a vărsat și la comuna Țuțora.

La comuna Pășcanĭ, tot din acel județ, Jijia s'a vărsat înecând maĭ multe vite ale locuitorilor.

—※—

Ierĭ, doĭ indivizĭ din Calea Rahoveĭ, luându-se la ceartă, unul din eĭ anume Dincă Niculae Filip, a lovit în pântece cu un cuțit pe Ștefan Opran, care a și fost dus îndată la spitalul Brîncovenesc. Starea luĭ este destul de gravă. Dincă Filip a fost arestat.

—※—

Indispozițiunea tenoruluĭ Wan Dyck persistând, concertul anunțat pentru mâine Joĭ, 21 Martie, nu va avea loc. Cu începere de Vinerĭ se vor restitui, în magazinul de muzică Const. Gebauer, baniĭ persoanelor ce aŭ bilete.

—※—

Erĭ dimineață, pe la 9 ore, un barcagiu fiind în mijlocul Dunăreĭ, zărește în apropiere de vasul sĕŭ o pălărie înaltă. Barcagiul mânând barca sa spre pălărie, o prinde și o pune în vas. Ceva maĭ departe vede plutind pe apă o haină, se apropie de ea și când voi s'o scoată din apă întîmpină o rezistență. Nu fără multă trudă reușește barcagiu a scoate din apă odată cu haina și un om înecat.

Barcagiul, zice *Galațiĭ*, a luat cadavrul în vas și venind la mal, Vadul Rașcu, înștiință poliția.

In scurt timp sosi comisarul, polițaiul, maĭ mulțĭ agențĭ și procurorul. S'a căutat maĭ întîĭ în buzunarele înecatuluĭ, care alt-fel era bine îmbrăcat, și găsiră în ele un portofel din care s'a scos un bilet al vaporuluĭ local marcat de intrare, 60 leĭ în hârtie și maĭ multe alte hârtiĭ din carĭ s'a putut constata identitatea persoaneĭ.

Nenorocita victimă era Vasile Hagi Costovicĭ, un vechiŭ comersant angroist din Brăila, care, în timp de 45 anĭ cât a fost negustor, era un model de onestitate.

Până acum nu se știe dacă nenorocitul Costovicĭ s'a aruncat în Dunăre de pe vapor saŭ de pe debarcaderul vaporuluĭ în Brăila.

Cauzele care l'a determinat pe nefericitul negustor ca să 'șĭ curme viața sunt acestea: el acum în urmă nu stătea bine în parale și nu putea suferi să stea fără afacerĭ marĭ și să fie și dator.

—※—

Duminecă 24 curent, se va juca la *Teatrul Național* în beneficiul D-luĭ Vasile Hasnaș, piesa *Năzdrăvăniile divorțuluĭ.*

Nu ne îndoim că publicul va da concursul sĕŭ simpaticuluĭ beneficient.

—※—

Referitor la informațiunea ce am primit din Iașĭ cum că parchetul local a făcut o descindere la domiciliul D-luĭ Stelianu din str. Saulescu, suntem datorĭ cu o rectificare.

Este cu desevîrșire contrariŭ adevĕruluĭ când se spune că tînĕrul Stelianu ținea un tripou. Dacă parchetul s'a transportat la domiciliul luĭ, aceasta se datorește uneĭ denunțărĭ probabil a unuĭ *bine-voitor (?)* al tînĕruluĭ Stelianu. Nu se va găsi, suntem încredințațĭ, un singur om, care să afirme că ar fi fost jefuit în casa D-luĭ Stelianu, precum s'a zis prin greșita informațiune.

La D-nu Stelianu, ca și în multe alte societățĭ, se făceaŭ din când în când modeste și liniștite petrecerĭ, în cercurĭ restrânse, și numaĭ pentru simpla distracțiune se juca câte odată și cărțile.

De tripou nu poate fi vorba și D-nu Stelianu pe care mulțĭ l'aŭ cunoscut, a suferit o acuzațiune nedreaptă și foarte jignitoare pentru onorabilitatea unuĭ tînĕr care 'șĭ-a câștigat în societatea sa printr'o purtare exemplară simpatiile multor prietenĭ și cunoscuțĭ.

Ne facem dar o plăcută și tot odată o imperioasă datorie de a retracta informațiunea nefondată ce am publicat, asigurând pe D-nu Stelianu că am fost indușĭ în eroare.

—※—

Un viol urmat de asasinat s'a întâmplat zilele aceste în Râmnicu-Sărat. O copilă a luĭ Gheorghe Bălăcean, de meserie potcovar, în etate ca de 10 anĭ, în ziua de Sâmbătă 16 cor., a fost trimisă de către tatăl sĕŭ la spitalul județean din acel oraș spre a vedea ce face mama sa care se afla bolnavă acolo, de atuncĭ fata dispăruse și Duminică 18 cor, s'a aflat din zvon public că o fată se află moartă pe șoseaua națională (Râmnic-Buzĕŭ) la o distanță de 10 kilom. de oraș. Parchetul fiind sezisat de aceasta, D-l procuror Negreanu împreună cu D-l medic primar s'a transportat la fața locului, de unde s'a constatat, că într'adevĕr era fata susnumituluĭ potcovar, și imediat s'a ordonat ridicarea cadavruluĭ și transportarea

FOIȚA ZIARULUĬ „ADEVĔRUL“

CHARLES MEROUVEL

MORȚI ȘI VII

XVI 99

Doĕ tinerețĭ

Renza poate să figureze într'o pantomimă, însă până când să aibă talentele acestea a mâncat maĭ multe palme și bătăĭ cu biciușca de cât complimente.

Nicĭ eŭ nu eram tratată maĭ bine, așa că într'o zi, ne am pierdut curajul, și am voit să sfârșim.

Ne'am încins amîndoĕ peste mijloc ca să ne azvârlim de pe un pod în Dunăre.

Asta era pe lângă Buda.

Din nenorocire, un țăran care sta în lun...re și pescuia dupe un stâlp de pod, și pe care noĭ nu 'l vĕzuserăm, ne a zărit și ne a scos din apă. Am putut să scăpăm cu viață.

Asta a fost o nenorocire mare.

Lorenza era atuncĭ de șaisprezece anĭ și eŭ de doisprezece.

Roselli tăcu și întinse cupa sa conteluĭ de Vaunoise!

— Toarnă 'mĭ să beaŭ, zise ea. Am trebuință de curaj ca să maĭ pot vorbi: Vaunoise îĭ turnă.

Ea deșertă dintr'o dată paharul și începu iar astfel:

— Poate că aĭ soră, d-le de Réville; o să aĭ poate și fete dacă te veĭ însura. Și fetele acestea de sus, bine crescute, instruite cu îngrijire, carĭ țin la convenințe, și-ar întoarce capul cu dispreț, dacă noĭ orĭ altele ca noĭ, le am întinde mâna.

Ar face bine ele, fiindcă noĭ sîntem fete pierdute, și proba cea maĭ bună este că sânteți dv. aci, dv. pe carĭ nu vĕ cunoșteam acum cincĭsprezece zile, și că putețĭ să vĕ purtațĭ ca stăpînĭ în casa noastră!

Insă aș voi ca să treacă și ele numaĭ câteva lunĭ prin suferințele prin carĭ am trecut noĭ.

Dacă ar putea ele să reziste, dacă virtutea lor ar scăpa neatinsă din viața asta, le aș recunoaște dreptul să fie obraznice.

Ți-am spus că mîncam bătăĭ cu biciușca și cu biciul.

De multe orĭ am vĕzut un cerc de sânge pe brațele acestea, carĭ de departe în scenă, fac efect bun.

Roselli zmulse o brățară lată de aur pe care o purta la mâna stângă.

Toțĭ putură atuncĭ să vază un cerc roșu, o cicatrice mare.

— Iacă, zise ea, putețĭ să vedețĭ ș'acum urmele. Privițĭ. Insă rana asta nu 'mĭ a fost făcută cu biciușca.

Roselli tăcu.

— Domnule de Réville, zise ea dupe doĕ secunde, ascultă-mĕ bine. Iți jur că 'țĭ spun adevĕrul.

Billy luneca binișor jos.

Bĕutura îl doborîse.

Cazul era prevĕzut.

Vaunoise făcu un semn: doĭ feciorĭ îl ridicară și 'l culcară pe un divan în fundul salonuluĭ.

Bruna Renza oftă ușurată; scăpase d'ocamdată de galanteriile adoratoruluĭ sĕŭ.

Dănțuitoarea începu să vorbească, acompaniată acum de un sforăit puternic care venea din fundul camereĭ vecine.

Vaunoise, pierzêndu'șĭ, răbdarea, făcu un noŭ semn.

Un fecior închise ușa.

Roselli zise:

— Un sĕlbatic era stăpînul meŭ, fiind că el pretindea că e stăpên și susținea că ne cumpărase, pe sora mea și pe mine cum se cumpĕră roabele în Sudan, nu mĕ lăsa în pace cu tot felul de propunerĭ carĭ 'mĭ scârbeaŭ inima. Ca să vĕ spun adevĕrul, omul acela mĕ speria.

Era bărbat de patruzecĭ și cincĭ de anĭ, puternic cât un leŭ și mojic ca un ursar.

Iși începuse cariera jonglând cu greutățĭ foarte marĭ și reputația luĭ era cunoscută de toțĭ câțĭ eraŭ în legăturĭ cu circul.

Intr'o seară pe când eram singurĭ în cortul unde se dedeaŭ reprezentațiile aproape de Cracovia, sărĭ asupra mea. Eram de paisprezece anĭ și cu toate acestea eram voinică.

M'am apărat și în furia luĭ, întărîtat din pricină că mĕ împotriveam, îmĭ rupse închietura mâiniĭ.

A doazi putu să se laude că fusese amantul meŭ, însă nu maĭ eram acolo.

Peste noapte, cu brațul în eșarpă, fugisem împreună cu sora mea din mijlocul acelor fiare sĕlbatice și avurăm norocul să facem să ni se piardă urma.

In timp de zece anĭ aproape suferiserăm chinurĭ carĭ când mi le aduc aminte azĭ mĭ se zbârlește pĕrul pe cap.

Cariera mea de călăreață saŭ de acrobată se sfîrșise.

Cu un braț rupt nu maĭ eram bună de nimic.

Lorenza fu care câștigă paralele trebuincioase întrețineriĭ noastre angajându-se într'o trupă ca să înlocuiască pe o fată care murise dintr'o căzătură.

Ajunseserăm în Varșovia, cersind și culcându-ne prin șoproane, fiindcă nu luaserăm nicĭ o para cu noĭ.

In Varșovia, un doctor, care mĕ găsi pe gustul luĭ, îmĭ vindecă rana, și, cum știam să danțez binișor și cum eram și destul de frumușică, intraĭ în teatru în balet.

Intîmplarea voi ca un dănțuitor să aibă pentru mine acelaș capriciŭ ca și doctorul care'mĭ dresese încheetura.

Dănțuitorul acesta îmĭ arătă recunoștința luĭ dându'mĭ lecțiĭ, și numaĭ mulțumită luĭ 'am putut ajunge în Paris steaua pe care o știțĭ. El era din Milan și'șĭ știa meseria. Azĭ trebue să fie prin Moscva.

Toarnă-ne șampanie, domnule de Vaunoise!

Istoria asta pe care v'am spus'o mĕ umple de scârbă, încercarea noastră de sinucidere în Dunăre nu ne izbândise și asta'ĭ o experiență pe care cineva nu o încearcă de doĕ orĭ.

Nu vreaŭ să trec drept virtuoasă, zise ea, ridicând paharul, însă, per Bacco, cum se zice în țara mea frumoasă, vĕ spun drept că din ziua profanăriĭ nu maĭ sîmțĭ de cât un corp fără suflet și o treanță pe care nimenĭ n'o disprețuește maĭ mult decât mine.

Si acum, escelențe și milorzĭ, zisea ea zîmbind, să gonim ideile negre și în sănătatea dv.!

In sănătatea și a voastră, scumpe camarade, și să nu ne tulburăm de destin!

Roselli voia să golească încă o dată paharul cu șampanie.

Lorenza se sculă de pe scaun și, venind lângă ea, o luă în brațe și 'ĭ zise în ureche rugându'o:

— Nu maĭ bea!

— Lasă-mĕ în pace!

(Va urma)

luĭ la spitalul județean, spre a i se face autopsia, din care a rezultat că fata a fost maĭ întâĭ violată şi apoĭ lovită la cap cu un corp dur şi apoĭ strânsă de gât.— 1) Se créde că însuşĭ tatăl sĕŭ într'un acces de beție ar fi comis acest odios fapt. — 2) Se zice iarăşĭ că în aceiaşĭ zi aŭ dispărut din acest oraş treĭ băețĭ fugind la Buzĕŭ, cu care se crede că fata ar fi mers pe şosea spre Buzĕŭ. Instrucția urmează.

—✠—

Spargerile din Brăila :

In seara de 16 curent, după închiderea corespondențeĭ pentru poşta de noapte, după plecarea funcționarilor, biuroul poştal a fost spart luându-se din el baniĭ ce s'aŭ găsit şi timbre de o foarte mare valoare.

Autoriĭ spargereĭ sunt şi de astă-dată necunoscuțĭ.

Duminecă spre Lunĭ noapte s'aŭ maĭ făcut şi încă alte două spargerĭ: Una la biserica bulgară din care s'a furat toată argintăria, şi a doua la D. Lupu Gheorghiu, noul sub-prefect al plăşeĭ Vădenĭ, căruia i s'a luat toțĭ baniĭ şi bijuteriile ce se găseaŭ în casă.

Poliția nicĭ habar n'are de autorĭ.

Aceste spargerĭ aŭ provocat o adevĕrată panică în oraş.

Cetățeniĭ sunt cu atât maĭ îngrozițĭ cu cât maĭ în fie-care zi, găsesc prin curțĭ şi în jurul caselor lor, indivizĭ suspecțĭ, carĭ sondează locurile pe unde ar putea opera spargerile.

Poliția, ocupată de alegerĭ, nu vede însă şi n'aude nimic.

La oficiul telegrafo-poştal, unde se manipulează enorme sumĭ de banĭ nu se află nicĭ un sergent postat care să supravegheze !

*

O nouă spargere s'a maĭ comis în Brăila, după cum ne dă de veste o scrisoare ce o primim în momentul când ziarul se afla sub presă. Pe la orele 12 din noaptea de 18 ale curenteĭ, s'a spart cabinetul directoruluĭ poliţieĭ, furându-se 600 leĭ. Circulă două svonurĭ asupra acesteĭ spargerĭ: uniĭ spun că este o farsă de resbunare a polițaiuluĭ contra directoruluĭ; alțiĭ susțin că este furt, aĭ căreĭ autorĭ sunt încă necunoscuțĭ.

—✠—

Societatea Preseĭ roagă administrațiile Ziarelor din capitală şi din provincie să 'ĭ trimeată zilnic câte un exemplar din foaia lor, pentru a putea avea colecția tutulor Ziarelor din țară.

Ziarele să s'adreseze „*Societățiĭ Preseĭ*", calea Victorieĭ 34, Bucurescĭ.

—✠—

Administrația ziaruluĭ *Adevĕrul* roagă pe abonațiĭ sĕĭ din județe carĭ aŭ primit inştiințare de expirare a abonamentuluĭ Domnieĭ lor, se bine-voiască a se grăbi cu preînoirea.

Asemenea Administrația maĭ face cunoscut că *nu are pe nimenĭ însărcinat cu încasarea abonamentelor*, în provincie carĭ rugăm să fie trimise prin mandate poştale pe adresa : *Administrația Ziaruluĭ „Adevĕrul", Bulev. Elisabeta Nr. 111.*

Abonamentele din Capitala se plătesc contra chitanțeĭ Administrațieĭ în mâna încasatorilor noştri.

Lista de subscripțiune pentru ridicarea unuĭ monument național în oraşul Ploeştĭ, spre amintire vitejilor vînătorĭ din Batalionul al II, căzuțĭ în rezboiul din 1877 (78).

(Va urma) Total . 364.00

Ştirĭ telegrafice

PITZBURG, 19 Martie.—Greva se măreşte în basinul de cărbunĭ de pământ din Pensilvania; grave desordine s'aŭ făcut ierĭ. Vr'o mie de greviştĭ aŭ atacat fabrica din Mortwod; aŭ scos şinele de pe linia fabriceĭ pe o lungime de 500 picioare; aŭ distrus 12 cuptoare de coks, aŭ dat foc maĭ multor case şi hambare. O altă grupă de 1500 greviştĭ aŭ înconjurat fabrica din Jimtown şi aŭ gonit pe amploiațĭ.

SOFIA, 19 Martie. — Ştirile date de *Odjek* din Belgrad, care anunță că revolta ar fi isbucnit în districtul Vidin (maĭ cu seamă la Kula), că populația ar fi omorât pe funcționarĭ şi că trupele ar fi fost trimise la fața loculuĭ, sunt cu desăvêrşire neîntemeiate. Linişteа este perfectă în tot Principatul.

Telegrama de felicitărĭ a Sultanuluĭ adresată D-luĭ Stambuloff a produs cea maĭ bună impresiune în cercurile oficiale.

CAMILLE DE SAINTE-CROIX

Crimă de Inimă

Petre Toffani întîlni în familia Palombier o domnişoară prea ciudată, profesoară de pian, roşie cu ochiĭ ca zmarandul, cu pielea ca laptele, cu mâinile lungĭ moĭ, cu forme perfecte.

Cercetă despre dînsa.

Era fată de familie mare ruinată, Domnişoara Daria Straton. Trăia dând lecțiĭ de muzică; era de treĭzecĭ de anĭ, avea moravurĭ nepătate, nu voia să se mărite, trăia simplu, era primită în casele cele maĭ bune.

Toffani se 'namoră tare de dînsa. Avea câteva sute de miĭ de francĭ avere, era chiar el muzicant mare, prea frumos, de 30 anĭ şi dînsul, trebuia să fie iubit.

O lună dupe aceea, pe când vorbea cu Daria, dupe ce făcuseră cunoştință, frumoasa fată îĭ zise d'adreptu:

„D-ta eştĭ bărbatul pe care 'l iubesc „şi pe care 'l voiŭ iubi până la moarte. „Insă nu pot să fiŭ a d-tale. Nu sînt liberă. Am avut un amant, din tinerețe, „şi l'am păstrat; îl am încă şi azĭ.

„Este însă un biet om fără mijloace, „pentru care eŭ sînt totul, care trăeşte „numaĭ cu mine şi prin mine, fiindcă „pentru mine a părăsit tot ce a avut, „atuncĭ când a avut ceva ca să părăsească. Jertfa pe care a făcut'o el pentru mine merită să fac şi eŭ o jertfă. „Trăeşte la mine, neştiut de nimenĭ, paralizat de o boală de inimă. Viața luĭ „slabă atîrnă de emoțiunea cea maĭ mică. „Am fost prea puțin a luĭ cu corpul, şi nicĭ „odată cu inima cum voiŭ fi a d-tale, „a luĭ sînt numaĭ cu conştiința. Insă „datoria mea este absolută, mĕ supun „datorieĭ mele. Poate că vremea o să facă „ceva pentru d-ta!"

Ea 'ĭ spunea vorbele acestea, palidă, rece, în salonaşul unde 'ĭ dăduse voe să vie s'o viziteze.

Toffani sări în sus.

— Trăeşte în casa d-tale?... aci? întrebă el scăpărându'ĭ ochiĭ.

— Aci! rĕspunse ea lăsând ochiĭ în jos.

Atuncĭ el se sculă ca un nebun, deschise uşa şi se năpusti în apartament. Daria, spăimântată, se luă dupe dînsul, îl apucase, voia să'l oprească. Toffani, în fundul unuĭ coridor, dete la o parte o portieră, şi intră într'o odăiță elegantă şi tristă, în care, pe un pat, era lungit un bărbat cu ochiĭ duşĭ în fundul capuluĭ, neputincios, care se uita la dînsul speriat.

Daria sărise între dînşiĭ.

Atuncĭ Toffani o apucă de mijloc şi repede lipindu'şĭ obrajul pe al sĕŭ, îĭ luă buzele într'o sărutare lacomă, în fața amantuluĭ sĕŭ.

Infirmuluĭ i se contractă fața, dete un țipăt jalnic, care se stinse repede, şi căzu mort.

Toffani zise:

— Ziceaĭ că timpul va face ceva pentru noĭ... O secundă a fost de ajuns!

Ea nu rĕspunse, dar nu se deslipi din brațele luĭ.

I. S. Sp. Mavrutz.

ŞTIRĬ ELECTORALE

Voițĭ un talmeş-balmeş electoral? Este gătit de celebrul grup al liberalilor disidențĭ din Iaşĭ. Iată'l : la Iaşĭ liberaliĭ-conservatorĭ, liberaliĭ disidențĭ şi liberaliĭ-naționalĭ aŭ încheiat o alianță electorală contra grupurilor junimist, radical şi republican.

Sfânt orĭ nebun ?

—✠—

In Craiova colectiviştiĭ aŭ certurĭ... în familie. Ziarul *Viitorul* din acel oraş destăinueşte secrete ciudate. Intre altele, se zice că D. Stolojeanu ar lupta din resputerĭ să înlăture candidatura luĭ N. P. Romanescu; acest din urmă, la rîndul sĕŭ, nu î-ar fi convenind de loc să se prezinte alăturĭ cu fostul ministru de ilustră naftalină.

O! Krist, dacă a'ĭ trăi în vremurile noastre!...

—✠—

Voiajorul Nucşoreanu trimite o telegramă *Timpuluĭ*, prin care dă alarmă că bandele de bătăuşĭ ale D-luĭ Ilariu deja şi-aŭ manifestat furiile.

Staŭ bine Severineniĭ!

—✠—

In Olt politicianiĭ sunt maĭ calmĭ şi maĭ practicĭ. Astfel guvernamentaliĭ unițĭ cu conservatoriĭ, aŭ format lista următoare :

Colegiul I-iŭ pentru doĕ locurĭ, patru candidațĭ: D-niĭ Eliad, Polihronie, Protopopescu şi Vizulea.

Colegiul al II-lea: D. Colibăşanu şi Dr. Stăncescu.

Pentru colegiul al III-lea nu s'a hotărît candidațĭ.

Conu Lascăr păstrează o veche rĕsbunare D-luĭ Iancu Lahovary, care îşĭ va pune candidatura în Giurgiu. Bătrînul şef al conservatorilor n'a uitat apostrofarea ce a suferit în Cameră de la fostul deputat de Vlaşca cu prilejul credituluĭ pentru linia ferată Bêrlad-Galați. Pentru aceasta a luat straşnicĭ mĕsurĭ de a'ĭ zădărnici candidatura.

Vendete!

Lista guvernamentalilor la Vasluĭ:

Colegiul I-iŭ : D-niĭ Donicĭ, Iordache Motăs.

Colegiul al II-lea : D-niĭ Stati, An. Buzdugan.

Lista junimiştilor:

Colegiul I-iŭ : D-niĭ P. Carp, Vidraşcu.

Colegiul al II-lea : D. Al. Hina.

Lista liberalilor-naționalĭ:

Colegiul I-iŭ : D-niĭ Veron Lupaşcu, Colonel St. Rosetti.

Colegiul al II-lea : D. Paul Gorgos.

Colegiul al III-lea e nehotărît de toate grupurile.

Liga pentru Unitatea de cultură a Românilor

Lista de subscripție a ziaruluĭ *Adevĕrul :*

(Va urma) *Total leĭ 1527.00*

Poştele Rurale

Domnule Redactor,

Cu onoare rĕspund la Cartea D-voastre poştală, notând maĭ jos numerile ce'mĭ lipsesc, pentru a mi le trimete, şi când voiŭ trimete şi costul abonamentuluĭ meŭ de la I-iŭ Ianuarie 1891.

Cu ancheta ce era a se face la fața loculuĭ pentru a se afla purul adevĕr, cine este cauza de nu sosesc ziarele regulat în comună, s'a făcut muşama lucrurile, căcĭ D. Sub-prefect dă ordin de două orĭ comuneĭ ca să fim presențĭ în ziua de 27 Februarie, şi nu vine în ziua de 10 Martie corent, iar nu vine şi ne face a aştepta ziua întreagă la Primărie, fără a veni cine-va, aceasta probează că adevĕrata cauză provine din D-ra Telegrafistă E. Rădulescu, care n'a expediat ziarul regulat. Aceasta probează chiar ziarele care le trimete fără bandă şi scrie cu creion albastru adresa mea, ceia ce cred că Notarul comuneĭ nu poate scrie cu aşa creion şi aşa frumos ca D-ra în cestiune.

Primițĭ vĕ rog, mult stimate D-le Redactor, salutările mele respectuoase.

G. Rădulescu.

Ciupelnița, 15/3 1891. Prahova.

550, 557, 569, 587, 594, 596, 599, 600, 601, 603, 606, 607, 608, 609, 610, 615, 616, 626, 627, 629, 641, 647, 650, 651, 655 658, 674, 681, 684, 700, 701, 702, 703, 706, 710, 713, 714, 715 722, iar de aci aşa de regulat a sosit până la 767 inclusiv.

* * *

Bucureştĭ.

Domnule Redactore,

Cu poşta de erĭ am primit o scrisoare din partea D-voastre, arătându'mĭ că de oare ce a expirat termenul abonamentuluĭ să'l reînoesc.

Chiar cu poşta de astă-zĭ vă expediez prin mandat poştal abonamentul.

Aveam destulă cunoştință de expirarea abonamentuluĭ pentru care urma sĕ fiŭ următor cu plata dar fiind foarte indignat de oare-ce eŭ nu primesc de cât unu saŭ două jurnale pe sĕptămână, şi aceasta dupĕ ce sĕ pierd prin oficiul găreĭ, apoĭ Notarul acesteĭ comunĭ nu mi le distribue când i-le aduce curierul poştal, şi le ține la el lăsându-le la cârciumă, aşa că eŭ nu le pot primi. In sĕptămâna trecută n'am primit de cât un jurnal, cu data de 13 Martie, şi din această pricină nu am fost următor.

Cred că acuma poate sĕ se îndrepteze lucrurile—de oare-ce am reclamat D-luĭ Paplica, sub-prefectul acesteĭ plăşĭ, care a dat afară pe notar.

Primițĭ D-le Redactor stima mea.

B. Arapoglus.

Comuna Stoeneştĭ prin gara Comana.

Stoeneştĭ, (Vlaşca) 18 Martie 1891.

* * *

Rugăm pe D. Colonel Gorjan a pune la respect pe subalterniĭ sĕĭ, căcĭ e prea din cale afară neajunsurile ce ne fac, în acelaş timp cerem sĕ fim despăgubițĭ de valoarea numerilor ce ne cere abonatul nostru şi care fac 11 leĭ şi 70 b. plus portul lor.

Scrisorile anonime saŭ de la persoane necunoscute redacțieĭ se pun la coş.

Un Protest

Subsemnațiĭ, studențĭ macedonenĭ, de la Universitatea din Bucureştĭ, în fața acuzațiunilor aduse de D-l Take Mărgărit în „Voința Națională" (din 15 Martie) D-luĭ D. Cosmulea, fost director al liceuluĭ Român din Bitolia şi altor câtorva profesorĭ, victime ale persecuțiuneĭ tatăluĭ sĕŭ, A. Mărgărit; pentru restabilirea adevĕruluĭ, declarăm că acuzațiunile de maĭ sus sunt pure calomniĭ, ca ne fiind bazate şi pornite indirect din partea D-luĭ inspector A. Mărgărit, contra căruĭ fapt protestăm energic, rugând tot-odată pe ceĭ în drept a nu lua în considerațiune asemenea acuzațiunĭ debitate din partea celor susnumițĭ.

Bucureştĭ, 19 Martie, 1891.

Ilie Ghicu; P. Pucerea; St. Giuliottĭ; I. Şunda; C. I. Cosmescu; I. D. Arginteanu; I. C. Sterıu; G. Murnu; M. Dimonie; P. Th. Căpidan.

Ultime Informațiĭ

Progresistul-catargist de la Eforie, D. N. Blaremberg, în scrisoarea pe care a adresat'o *Constituționaluluĭ*, a căutat să dovedească celor carĭ se îndoiaŭ de statornicia sa neclintită, că a fost dinastic încă de la 1866, adică cu vre-o 20 de anĭ înainte de a boteza pe Carol I *Shyllock Incoronat.*

Şi pentru a dovedi aceasta, D-sa se făleşte cu partea ce a luat la odiosul atentat de la 11 Februarie, împreună cu Lascar Catargiu.

Insă înfocatul dinastic de azĭ nu are noroc şĭ noĭ vom fi destul de cruzĭ pentru a-i smulge penele de păun cu care voeşte să se împodobească.

Dacă mişeleasca detronare a luĭ Cuza-Vodă ar fi atârnat de Lascar Catargiu saŭ maĭ ales de Nicolae Blaramberg, carĭ aŭ jucat un rol de a 3-a mână, putem asigura pe acest din urmă că Idolul sĕŭ de azĭ, *Shylockul* de ierĭ, n'ar maĭ fi ajuns să mânjească tronul Românieĭ.

De alt-fel, directorul nostru a arătat cine aŭ fost autoriĭ odiosuluĭ atentat de la 11 Februarie.

Orĭ cât ar dori decĭ D-nu Blaramberg să tragă asupră 'şĭ îndoelnica glorie de mare conspirator, ostenelile 'ĭ vor fi zadarnice.

Decĭ, se se maĭ lase de istorie şi maĭ ales de istoria contimporană.

—✠—

Atentatul din Sofia

Se scrie din Belgrad, că maĭ mulțĭ călătorĭ reținuțĭ în Sofia, prin faptul întreruperiĭ comunicațieĭ pe căile ferate, în urma atentatuluĭ, aŭ adus în capitala regatuluĭ vecin următoarele detaliĭ:

Făptuitoriĭ atentatuluĭ n'ar fi nicĭ vagabonzĭ, nicĭ macedonenĭ, nicĭ oamenĭ suspecțĭ poliţieĭ bulgare, pe care ea 'ĭ supraveghiază de aproape; ci din contră persoane care se pot apropia de D. Stambuloff, fără a putea ridica bănuelĭ. Această versiune poate justifica întru cât-va pentru ce până azĭ poliția n'a putut stabili nimic asupra asasinilor.

Aceĭ călătorĭ sosițĭ la Belgrad, cred că aceĭ carĭ aŭ împuşcat pe Beltceff n'ar fi de cât ofițerĭ deghizațĭ civil şi carĭ ar fi eşit din Cafeneaua Panacoff în acelaş timp cu miniştriĭ, ast-fel i-aŭ putut urmări fără să ridice bănuelĭ din partea escorteĭ preşedinteluĭ Consiliuluĭ.

Dacă lucrul ar fi astfel, atentatul ia forma uneĭ adevĕrate conspirațiunĭ.

Tot aceştĭ călătorĭ maĭ spun că nu de mult prințul de Coburg ar fi primit maĭ multe scrisorĭ anonime prin care i se făcea cunoscut că nu se va urzi nicĭ un atentat în contra luĭ dacă el ar pleca de bună voie din Bulgaria, dar că Ministrul sĕŭ D. Stambulof, nu poate să scape de sorțta pe care conspiratoriĭ i-aŭ hotărît'o.

—✠—

Maĭ mulțĭ comercianțĭ din Piteştĭ ne reclamă că mărfurile ce le sunt adresate din diferite alte oraşe le primesc cu întârzierĭ foarte marĭ, ba unele chiar de loc.

Cazul a fost supus la cunoştința direcțieĭ C. F. R. dar n'a luat nicĭ o mĕsură.

Intrebăm pe D-nu Duca ce trebue să facă aceştĭ oamenĭ ?

—✠—

Zilele trecute un uragan a băntuit județul Constanța, distrugênd o mulțime de case; aşa la comuna Ciobanu a distrus acoperişul bisericeĭ; a dărîmat 3 morĭ de vînt şi a luat acoperişul unor case.

La comuna Ghisdereştĭ a dărîmat vr'o zece case şi o mulțime de coşare, a aruncat vitele şi a desrădăcinat o mulțime de pomĭ.

La Comuna Gârbicenĭ, a dĕrîmat 6 morĭ, a desvelit cele două şcolĭ, primăria şi 6 case.

La Comuna Ostrovu, a desvelit maĭ multe case şi a ucis câte-va vite d'ale locuitorilor.

—✠—

La 2 Aprilie se va ține concurs la consiliul sanitar pentru ocuparea postuluĭ de medic primar al oraşuluĭ Ploeştĭ.

—✠—

Aseară membriĭ Consiliuluĭ sanitar superior s'aŭ întrunit şi aŭ rezolvat maĭ multe cestiunĭ de puțină importanță.

Dar cu farmacia Roşu ce se face?

—✠—

Curtea cu jurațĭ a amânat pentru sesiunea viitoare procesul crimeĭ din strada *Carol Davila.*

—✠—

TEATRE-CONCERTE.—**Noul palat al Atheneuluĭ**, Sâmbătă 30 Martie st. v. 1891, la ora 8 şi jum. seara precis, **Concert** dat de D-ra *Carlotta Starkmeth*, cu concursul bine-voitor al Domnilor V. Borecky, Max Reiniger şi Eug. Bondy.

Bilete se află de vînzare la D-nu C. Gebauer, calea Victorieĭ, la D-nu A. L. Patin, Palatul Dacia, la librăria Domnilor E. Graeve & Co. şi în ziua concertuluĭ la Atheneu.

—✠—

Poşta Redacțieĭ.— D. I. Stoicescu din comuna Goleştĭ, județul R.-Sărat, poate să treacă pe la oficiul poştal local spre a'şĭ primi 'napoĭ mandatul poştal precum şi scrisoarea D-sale.

—✠—

Administrația ziaruluĭ „Adevĕrul" *pentru a putea reduce cu 25 la sută prețul publicațiunilor, a renunțat cu desăvârşire la serviciul* Agenția Havas *precum şi celor-l'alțĭ agențĭ de publicitate şi anunță pe numeroşiĭ sĕĭ cititorĭ şi'n special pe D-niĭ comercianțĭ şi industriaşĭ, că în viitor anunțurile, inserțiile şi reclamele se primesc numaĭ la Administrație, Bulevardul Elisabeta Nr. 111.*

—✠—

Casa de Schimb B. MARCU din *Strada Smârdan Nr. 15*, în fața Bănceĭ Naționale, spre poştă, ne comunică următoarele cursurĭ.

4% Renta amortisabilă	87—
5% Imprumutul comunal (1883)	95—
5% Imprumutul comunal (1890)	96—
5% Scris. funciare urbane	96—
5% Scris. funciare rurale	99—
5% Renta amortisabilă	100 3/4
5% Scris. urbane de Iaşĭ	84 1/4

ULTIME TELEGRAME

LONDRA, 20 Martie.—*Agenția Reuter* primeşte din Vasington informațiunĭ nouĭ, carĭ rectifică ştirea pe care a dat-o ierĭ.

D-nul Fava nu a cerut paşapoartele sale; ci el a remis numaĭ scrisorile sale de rechemare.

TURIN, 20 Martie.—Familia Prințuluĭ Jerôme Napoleon întrunită la Moncalieri a recunoscut pe prințul Victor ca şef al familieĭ, cu modul acesta orĭ ce primejdie de neînțelegere este înlăturată.

Testamentul prințuluĭ Napoleon se va publica după ce se vor fi înțeles cu executoriĭ testamentarĭ. Moştenitoriĭ se vor duce în acest scop la Geneva.

CURSELE VAPORELOR DE POSTA PE DUNARE

CURSE IN JOS:

Dela Orșova . . .	Sâmb 4^{30} p.m.	Lunĭ 4^{30} p.m.	Joĭ 4^{30} p.m.
« Severin . .	« 7 «	« 7 «	« 7 «
« Brsa-Palanca.	« 8^{40} «	« 8^{40} «	« 8_{40} «
« Radujevatz .	« 10^{15} «	« 10^{15} «	« 10_{15} «
« Gruia . . .	« 10^{40} «	« 10^{40} «	« 10_{40} «
« Calafat . .	Dum. 12^{30} a.m.	Marț. 12^{30} «	Vin. 12_{30} a.m.
« Widdin . .	« 1^{45} «	« 1^{45} «	« 1_{45} «
« Lompalanca	« 4 «	« 4 «	« 4 «
« Bechet . .	« 6^{30} «	« 6 «	« 6_{30} «
« Rahova . .	« 7 «	« 7 «	« 7 «
« Corabia . .	« 9 «	« 9 «	« 9 «
« Nicopoli . .	« 10^{40} «	« 10^{40} «	« 10_{40} «
« Măgurele . .	« 11 «	« 11 «	« 11 «
« Zimnicea . .	« 12^{5} p.m.	« 12^{50} p.m.	« 12_{50} «
« Șiștov . . .	« 1^{30} «	« 1^{30} «	« 1_{30} «
« Rusciuk . .	« 4^{45} «	« 4^{45} «	« 4_{45} «
« Giurgiŭ (Sm.)	Lunĭ 3 a.m.	Merc. 3 «	Sâm. 3 a.m.
« Turtukaia .	« 5^{15} «	« 5^{15} «	« 5_{15} «
« Oltenița . .	« 5^{30} «	« 5^{30} «	« 5_{30} «
« Călărașĭ (or.)	« 5^{30} «	« 5^{30} «	« 5_{30} «
« Silistria . .	« 7^{30} «	« 7^{30} «	« 7_{30} «
« Ostrov . .	« 8 «	« 8 «	« 8 «
« Cernavoda .	« 11 «	« 11 «	« 11 «
« Hârșova . .	« 1 «	« 1 «	« 1 p.m.
« Gura-Ialomiț.	« 1^{30} «	« 1^{30} «	« 1^{30} «
« Brăila . . .	« 4^{30} «	« 4^{30} «	« 4^{30} «
« Galațĭ . . .	« 5^{30} «	« 5^{30} «	« 5^{30} «

CURSE IN SUS:

Dela Galațĭ . . .	Marțĭ 9 a.m.	Joĭ 9 a.m.	Dum. 9 a.m.
« Brăila . . .	« 10_{24} «	« 10_{24} «	« 10_{24} «
« Gura-Ialomiț.	« 2^{20} p.m.	« 2^{20} p.m.	« 2_{20} p.m.
« Hârșova . .	« 3 «	« 3 «	« 3 «
« Cernavoda .	« 6 «	« 6 «	« 6 «
« Ostrov . .	« 9 «	« 6_{44} «	« 9_{44} «
« Călărașĭ (or.)	« 7 «	« 7^{30} «	« 7_{30} «
« Silistria . .	« 11 «	« 11 «	« 11 «
« Oltenița . .	Merc. 2^{30} a.m.	Vin. 2^{30} a.m.	Lunĭ 2_{30} a.m.
« Turtukaia .	« 2_{45} «	« 2_{44} «	« 2_{44} «
în Giurgiŭ (Sm.)	« 6 «	« 6 «	« 6 «
Dela Giurgiŭ (Sm.)	« 10^{10} «	« 10_{30} «	« 10_{30} «
« Rusciuk . .	« 11^{30} «	« 11^{30} «	« 11_{34} «
« Șiștov . . .	« 2_{45} p.m.	« 2_{45} «	« 2_{44} p.m.
« Zimnicea .	« 3_{15} «	« 3_{15} p.m.	« 3_{14} «
« Măgurele .	« 5_{40} «	« 5_{40} «	« 5_{40} «
« Nicopolĭ . .	« 5_{50} «	« 5_{50} «	« 5_{50} «
« Corabia . .	« 7_{40} «	« 7_{40} «	« 7_{40} «
« Rahova . .	« 10_{25} «	« 10_{24} «	« 10_{24} «
« Bechet . .	« 10_{40} «	« 10_{40} «	« 11_{40} «
« Lompalanca	Joĭ 4 «	Sâmb. 4 a.m.	Marțĭ 4 a.m.
« Widdin . .	« 6_{45} «	« 6_{45} «	« 6_{44} «
« Calafat . .	« 7^{15} «	« 7_{15} «	« 7_{14} «
« Gruia . . .	« 10 «	« 10 «	« 10 «
« Radujevatz .	« 10^{15} «	« 10^{16} «	« 10_{14} «
« Brsa-Palanca.	« 12 p.m.	« 12 p.m.	« 12 p.m.
în Severin . .	« 2^{30} «	« 2_{30} «	« 2_{30} «
Dela Severin . .	« 3^{30} «	« 3_{30} «	« 3_{30} «

Cursele vaporuluĭ local între Galațĭ-Renĭ-Tulcea-Ismail

PORNIRE IN JOS:
Galațĭ la Renĭ-Tulcea-Ismail: Marțĭ, Joĭ și Duminica la 8 ore dimineața.

PORNIRE IN SUS:
De la Ismail la Tulcea-Renĭ-Galațĭ: Mercurĭ, Vinerĭ și Lunĭ la 8 ore dimineața.